

Las ARTES

Por ANGEL MARSA

Correo Catalán, 21.VI.1964

TRANSITO Y VENTURA DE AGUILAR-ALCUAZ

LA ausencia ha sido dilatada. Más de lo que deseaba el artista. Porque Aguilar-Alcuaz, el joven pintor filipino radicado en Barcelona, cuya presencia barcelonesa se consigna ahora, tras exponer con enorme éxito de público y de crítica en Alemania, y de paso por París, al dirigirse de regreso a España, sufrió un grave accidente de automóvil que le tuvo entre la vida y la muerte durante tres meses.

Restablecido al fin, pudo recibir, en la capital francesa, la condecoración de la Orden de las Artes, las Letras y las Ciencias, que le había sido recientemente otorgada. El acto de imposición de las insignias, momento que recoge la adjunta foto —la otra es de una de las más recientes obras del pintor—, tuvo efecto en el «Palais de la Mutualité de la Ville de Paris», en presencia de ilustres personalidades francesas.

La actividad artística de Aguilar-Alcuaz ha sido reanudada con mayores bríos, tras el desgraciado accidente que le tuvo retenido en cama durante algún tiempo. Sus exposiciones recorrerán varias capitales europeas, comenzando por París, para pasar luego a Estados Unidos.

